

Глава 13. Усть-Цилемская Горка

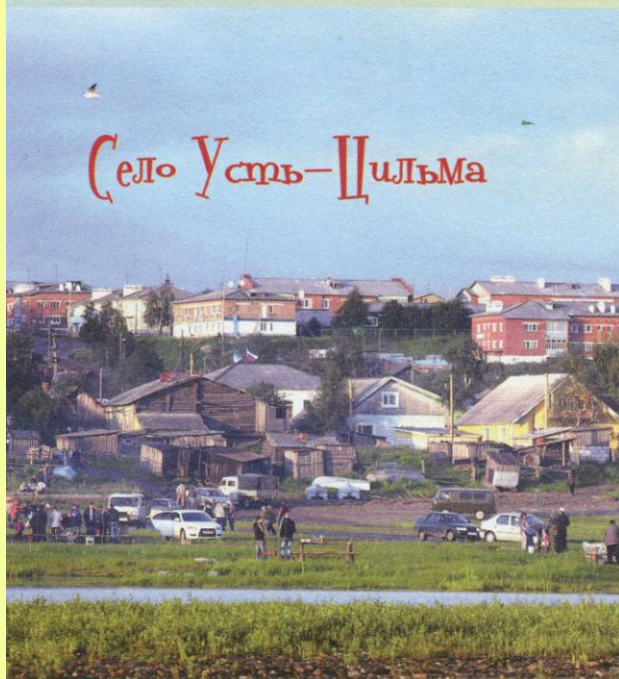
Голуба Ариша и парнишечка Петя

Утром ребята продолжили путешествие. По берегам один за другим появлялись и исчезали дебаркадеры – плавучие пристани с необычными названиями: Щельябож, Щельяюр, Мутный Материк. «Что ещё за материк, да к тому же мутный? – удивился Петя. – В школе мы учили про шесть материков, но Мутного среди них не было. И на моей карте такого нет. Ариш, давай у твоей мамы спросим».

Вот что ответила Аришкина мама:

Слово «щелье» или «щелля» по-коми означает высокий крутой берег. Именно на таких берегах люди выбирали место для будущего села. Иначе высокая весенняя вода Печоры смывает все постройки. Материком в старину тоже называли высокий и сухой участок берега, в отличие от постоянно заболоченной тундры. Так что ничего странного в этих названиях нет. А Мутный он потому, что рядом протекают две речки – Большая и Малая Мутная.

Река делала поворот за поворотом. И каждый раз детям казалось, что вот сейчас теплоход повернёт, – и они увидят какой-нибудь город или посёлок. Так прошло немало времени. И вот, наконец, показался возвышенный берег с деревянными домами, среди которых попадались и каменные. Это село Усть-Цильма.



Усть-Цильма – старейшее русское село в ста километрах от Полярного круга на берегу красавицы-реки. Здесь почти полтысячелетия назад поселились потомки древних новгородцев с Ивашкой Ласткой во главе. Начиная с 17 века, здесь находили укрытие русские старообрядцы. Они построили скиты, деревни в глухих лесах по рекам Пижме и Цильме и жили в соответствии со «старой православной верой» и старинными обычаями. Поэтому устьцилёмы и называют себя „древлеправославными“. До наших дней устьцилёмы сохранили древние рукописные книги и иконы, праздничные парчовые одежды и старинную домашнюю утварь. Усть-цилемские сказители-старинщики исполняли – не рассказывали, а пели – русские былины об Илье Муромце и Идолище, Алёше Поповиче и Добрыне, Садко и морских путешествиях – длинные и распевные, каких нигде уж и не помнят.

«Смотри, Поликарп, у нас никак новые гости на празднике!» – сказала своему спутнику проходившая мимо бабушка и обратилась к Пете и Арише:

«Здравствуй белеюшко, здравствуй, парнишечка! Да и ты, бажона, здравствуй! Гостями на нашем празднике будьте, поиграйте, потанцуйте. К нам сюда со всего света в эти дни гости приезжают. Такого праздника больше нигде нет».

«Ой, бабушка, а почему вы вроде бы порусски говорите, а вроде бы и нет?» – удивилась Аришка. «Ещё как порусски! – улыбнулась бабушка. – Мы в нашем селе сохранили настоящий старинный русский язык. Такой мало где услышишь. Да и имён у нас много непривычных для постороннего уха. Меня вот Аграфеной кличут. А вас как?» «Меня зовут Петя, – представился мальчик. – А почему вы меня болеюшкой называли? Я вообще-то редко болею». «Белеюшка, – засмеялась бабушка, – это



такое ласковое обращение к мальчику, так что ты зря на меня не обижайся». «А меня Аришей зовут», – добавила девочка. «Петя и Ариша и для нас имена подходящие, – вступил в разговор молчаливый Поликарп и предложил Пете: – Хочешь, со своим внуком тебя познакомлю? Вон он, с ребятами играет». И дедушка Поликарп повёл Петю к мальчикам.

Ариша в это время внимательно рассматривала сарафан, который держала в руках Аграфена. «Бабушка, а для кого это такой красивый наряд?» – спросила девочка. «Это я своей внучке несу, – пояснила Аграфена. – Вот это называется красная рубаха-рукава, а это – сарафан. Передник из парчи сделан. А ещё в любом костюме – и в женском, и в мужском – должен быть пояс». «А что это за платок такой красивый?» – потрогала Ариша золотистую ткань. «Это такая повязка на лоб для девушки. Называется хаз. Ну-ка, голуба, примерь, вижу, хочется тебе самой всю эту красоту надеть!» – улыбнулась Аграфена. Бабушка повязала Арише хаз и всплеснула руками: «Ну, вылитая устьцилёмка!» «А почему вы в платке, а не в повязке?» – поинтересовалась Ариша. «Потому что хаз только девушке положен. Взрослая женщина плат с кистями надевает, а невеста – повойник из старинной парчи, вышитой золотой и серебряной нитью». «Прямо как в сказке!» – восхитилась Ариша. «Сказка ещё впереди, – загадочно сказала бабушка Аграфена и взяла Аришу за руку. – Вот когда на Горку пойдём, тогда и сказка будет». «На горку ходят зимой, – сказала девочка, поспешая за бабушкой. – На санках там катаются, на лыжах. А какая горка летом?» «Я говорю о празднике, который бывает летом, – объяснила Аграфена. – Сейчас расскажу».

Горка – это большие весенне-летние праздники, которые с незапамятных времён отмечают всей деревней в Николин день, Троицу, Иванов день, Петров день. На высоком месте, на берегу реки или в центре села на горке, водят в эти дни устьцилёмы хороводы, устраивают игрища. «Красная горка» в Иванов день значит больше, чем для тебя Новый год или день рождения. В этот самый-самый долгий день в году северное солнце даже ночью спать не ложится: «стоит на горке». Вот и благодарят люди Красное солнышко за свет, тепло и жизнь, которые оно нам даёт. Такие хороводы водили в старину на всём Севере: карелы, вепсы, коми, русские – но сохранили традицию только устьцилёмы.

По улицам усть-цилемских сёл с раннего утра прогуливаются парни в ярких рубахах, девушки и женщины в старинных нарядах. На них парчовые сарафаны и платы с кистями, доставшиеся ещё от бабушек и прабабушек: чем древнее такие вещи, тем они ценнее.



Парами и группами доходят до высокого холма в центре села и «плывут» обратно, гордясь своими нарядами и любуясь чужими. Потихоньку стекается на гору стар и млад. Пока женщины собирают горочный круг, парни и мужчины чуть в сторонке состязаются в ловкости и силе – играют в городки, поднимают двухпудовые гири, борются «на ремнях».

Горка сопровождается песнями, под которые выполняются разные хороводные фигуры.

Эти фигуры обязательны и идут в строгом порядке, за которым следят наиболее опытные женщины. Вот все выстраиваются в квадрат, вот двигаются змейкой, а вот пары образуют ворота, сквозь которые проходят участники и затем закручивают движение по спирали. Женщины и мужчины становятся рядами друг против друга и то сходятся, то расходятся. Раньше молодёжь ходила на Горку специально для того, чтобы познакомиться друг с другом, найти себе пару не только на гуляние, но и на всю жизнь. Завершается Горка плясками.

Важен для устьицелёмов праздник Петровщина, когда все вспоминают своих предков. Раньше в ночь на Петров день (с 11 на 12 июля) народ переправлялся на другой берег Печоры и праздновал на Старых Дворищах, где вначале жили основатели Усть-Цильмы. Теперь там сенокосные луга-пожни. Видишь, весь берег на много километров усеян огнями, как небо звёздами. Это устьицелёмы разжигают костры-огнища и варят кашу-петровщину и уху. В этом обряде сохранились древние представления о предках, помогающих потомкам. Считалось, что ночью стираются грани между миром живых и миром предков, а душа человека превращается в птицу. Поэтому угощают предков крупой и кашей.

Уху варят, поскольку на Руси святой Пётр считается покровителем рыбаков и рыбного промысла. Ухой поминают святых Петра и Павла, а кашей – всех своих умерших родственников.

Угощая предков, благодарят их и просят у них хорошего урожая. А молодые люди парочками переезжают от костра к костру – «езды по огнищам». Так устьицелёмы каждый год встречают утро 12 июля. Обычай Петровщины сохранился вместе с Горкой, и сегодня это часть республиканского праздника.

«Жалко уходить, – сказала Ариша, – но впереди нас ещё столько интересного ждёт...»



Усть-Цилимский район

Административный центр – село Усть-Цильма
Дата образования – 1929 год



Приговоры и прибаутки

Ополаскивая
ребёнка в бане,
приговаривают:
С лесу роса,
С гоголя вода,
А с Ариши
Вся худоба
на пусты леса.

Расчёсывая
волосы у девочек,
приговаривают:
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса!
Расти, коса, до пят,
Все волоски в ряд.

Если ребёнок ушибся
поглаживают
больное место:
У кыски боли,
У мышки боли,
У собачки боли
У росомачки боли
А у Петеньки не боли.

Задание Войпеля

Отгадай усть-цилемские загадки:

Что такое, что такое со стены не спесать?

ЧНЭТ ИЛИ ЭПНЛОС

У Маленько копынце всё мхом заросло
У двух матерей по пяти сыновей, всем одно имя

ПАЛЫЦЫ РҮК

Шёрстка с шёрсткой сходится, ну же спать хочется

ЯПНЦЭЭ

Произнеси скороговорки:

Тётка Агрофена всех заагрофенит, переагрофенит, выагрофенит.

Дядька Поликарп всех заполикарпит, переполикарпит, выполикарпит.

Дядя Фатя всех зафатит, перефатит, выфатит.

Дядя Женя всех поженит, переженит, выженит.

Тётя Света всех засветит, пересветит, высветит.

Тётя Тоня всех потопит, перетопит, вытопит.